Spettacoli teatrali

- *"La Marcolfa"* , canzoni di Alberto Capellani, poesie di Rocco Burtone, opera teatrale di S
- *"La cavatina di Figaro"* , spettacolo comico acrobatico, a cura di Teatro ingenuo (1978).
- *"La fanciulla o la tigre"* , a cura del gruppo teatrale *Imagenvitale* (1994).
- *"Scie nel mare. Percorsi, de*, *pellazione di quarto turno da testi sull'id*" entità e sull'alterità, gruppo tea
- *"Questo libro è un lucign*, *olo" a cura di Teatro nella Tigna del maestro* concertatore Tiziano Cantoni, in c
- *"Scie nel mare. Studio te*, *atrale sull'identità"* lunatici", a cura di Costanza Travaglini (2002).
- *"Questo libro è un lucign*, *olo" spettacolo di teatro ragazzi a cura* di Costanza Travaglini, maestro con
- *"Giornata nazionale del t*, *eatro": "Bestiario" a cura* di Costanza Travaglini e Giovanni Nimis (2003).
- *"Barlumi in fuoco d'acqua"* , spettacolo di land theatre sul greto del Torrente Torre, nell'ambito di "A to
- *"Giornata nazionale del t*, *eatro": per bambini, a cura del gruppo teatra*"Teatro in fasce O.N.L.U.S." l
- *"Pesce per quattro"* , commedia noir di Wolfgang Kohlhaase e Rita Zimmer, a cura del Gruppo
- *"Feminis e maris tal fores*, *a"* cura del Gruppo Teatrale "I Viandants", in collaborazione con Comune
- *"Giornata nazionale del t*, *eatro": "La storia di Luigi Rossi" a cura* di Wolfgang Kohlhaase
- *"Giovanni era di maggio"* , Teatro Luigi Bon, spettacolo teatrale su Giovanni Falcone, in collaborazio
- *"E' una caratteristica di fa*, *miglia"* Cooney, a cura del Gruppo Teatrale Universitario, in collaborazion
- *"Liberi. Laboratorio di dra*, *mmaturgia" a cura della Scuola Media* Statale “Via Divisione Julia” - sedi Ellero e Tiep
- *"Giornata nazionale del t*, *eatro": "Il Festival delle Spighe" a cura* di Ray Cooney, a
- *"Topo Federico racconta"* , spettacolo per bambini di Roberto Anglisani, in collaborazione con Fonda
- *"Sogno di una notte di m*, *ezza estate"* Teatro Palamostre, di William Shakespeare, a cura del Gruppo Teatrale
- *“Piccola bottega degli or*, *rori"* Auditorium Zanon, libero adattamento dal musical di Frank Oz e dal film
- *"Gli altri siamo noi"* , Teatro Palamostre, laboratorio di drammaturgia con il Teatrino del Rifo, a
- *"Giornata nazionale del t*, *eatro": "Shakespeare a cura* di William Shakespeare, a cura de
- *“Il sogno e l'immaginazio*, *ne"* Auditorium Tiepolo, Roberto Anglisani incontra le scuole del territorio, in
- *"Favolescion"* , Teatro Palamostre, di Quattrocchi & Cattivelli, regia: Nadia Pers, a cura
- *"Il lupo perde il pelo..."* , Auditorium Scuole Medie Tarcento, commedia farsesca di Ray Cooney,
- *"Ma è assurdo! Sceme di t*, *eatro?"* Teatro Palamostre, da testi di W. Allen, E. Ionesco, A. Campanile, K. Val
- *"Autori e attori siamo noi"* Teatro Palamostre, prove di messa in scena con il Teatrino del Rifo, in co
- *"Giornata nazionale del t*, *eatro": "La novesima perla"* adiodramma di Dashiell
- *"Dracula. La follia dell'uo*, *mo"* Auditorium Zanon, libera interpretazione e adattamento teatrale del roma
- *"American Lie"* , Teatro Palamostre, ispirato da "La Bugia va in vacanza" di Roberto Franc
- *"Il Bar Sotto il Mare"* , Teatro Palamostre, liberamente tratto da testi di Stefano Benni, regia: Na
- *"Rumori fuori scena "* , Teatro Palamostre, commedia di Michael Frayn,
- *"Si va di scena: video tea*, *tro a Pala"* Teatro Palamostre, in collaborazione con scuola statale di I° grado "Via
- *"Il Bar Sotto il Mare"* , liberamente tratto da testi di Stefano Benni, in occasione del 40° Anniver
- *"American Lie"* , ispirato da "La Bugia va in vacanza" di Roberto Franco, in occasione del
- *"Appuntamento con la C*, *ompagnia delle Follie a cura del Viaggio in Italia"* Culturale Teatrale Les Faire
- *"Appuntamento con la C*, *ompagnia delle Follie a cura dell'Associazione* Culturale Teatrale Les Faire

- *"Le cognate"*, Teatro Palamostre, commedia brillante liberamente tratta da Michel Trem
- *"Stagioni in città - teatro, video"*, Teatro Palamostre, a cura della Scuola Secondaria di I grado “Via Divisio
- *"Ciurma all'arrembaggio, nell'ambito di Rizzicultura, Estate"*, a cura di "sp...Rizzi a sprazzi!" nonsoloteatro V
- *"Le cognate"*, nell'ambito di Rizzicultura, liberamente tratto da Michel Tremblay, a cura
- *"Natale al basilico"*, commedia brillante di Vanni De Maria, a cura del Gruppo Teatrale Parco de Paris, Sinarum Quarto d'Altino (2011).
- *"Improteatro. Lo spettacolo creato in diretta"*, a cura del Gruppo Teatrale Ndescenze, con la collaborazione con Palamostre, Udine (2011).
- *"Joibe Grasse 1511 - Un carnevale diverso"*, carnevale teatrale con la partecipazione dei bambini del doposcuola in
- *"Barbe Paolo"*, commedia a cura della Compagnia Teatrale "Il Tagal" di Pasian di Prato,
- *"Di mummia ce n'è una"*, Auditorium Zanon, dal testo di Quattrocchi & Cattivelli, a cura del Gruppo
- *"Tutto quello che ci interessa della vita"*, Teatro Palamostre, Teatro Garzoni di Tricesimo, da testi di Achille Campa
- *"Passioni - teatro e video"*, Teatro Palamostre, a cura di Scuola Secondaria di I grado “Via Divisione
- *"Le cose"*, Teatro San Giorgio, adattamento teatrale dell’omonimo testo di Georges
- *"Sogno reloaded"*, Auditorium Zanon, interpretazione contemporanea del Sogno di una Nott
- *"Legali? Legali!"*, Teatro Palamostre, nuova edizione degli show radiofonici dei Fratelli Mar
- *"Sogno reloaded - Mobile Performance"*, Performance teatrale itinerante al Parco del Cormôr, regia: Arianna Roma
- *"Improteatro. Lo spettacolo creato in diretta"*, a cura del Gruppo Teatrale Ndescenze, con la collaborazione con Palamostre, Udine (2012).
- *"Il gatto con gli stivali"*, regia di Celine Lombardi, a cura della S.P.I.T. Squadra di Pronto Interven
- *"Improteatro. Lo spettacolo creato in diretta"*, Auditorium Menossi, a cura del Gruppo Teatrale Ndescenze, arbitro
- *"Un santo nel pallone"*, Teatro Palamostre, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze, coordin
- *"Recital Musicale "Semplicemente LET"*, Auditorium "Venier" - Pasian di Prato, a cura di Gruppo Artistico Ali&A
- *"Vampiri allo specchio"*, Teatro Palamostre, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze, coordin
- *"Canto alle donne di mare"*, Vecchia Pescheria Marano Lagunare (UD), di e con Federica Sansevero
- *"D-Wine Stars"*, Auditorium Zanon, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze, c
- *"Double Twin Sister"*, Auditorium Menossi, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze
- *"D-Wine Stars"*, Parco Ardito Desio, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze,
- *"Teatro d'Autunno 2015"*, a cura della Compagnia teatrale i Tecknicolor, in collaborazione con Uffic
- *"Vicini di casa - Un condominio da pazzi"*, Auditorium Menossi, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze
- *"Una tranquilla vacanza, in montagna"*, Auditorium Menossi, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze
- *"Carlo Spagnul: una storia da raccontare"*, Sala Parrocchiale di Pradamano, in collaborazione con Gruppo ANA dei
- *"politicamenteScorretto"*, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze, coordinamento: Arianna Ro
- *"La Voce del Mare"*, Auditorium Zanon, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze, c
- *"Io so che tu sai che lui sa"*, Auditorium Menossi, Udine, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze
- *"Viaggiando tra le mie città"*, in collaborazione con Espressione Est - Circolo di Studi Artistici & Sociali
- *"La Vôs dal Mâr"*, a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze, coordinamento: Arianna Ro

Corsi e laboratori di teatro

- *"Avviamento alle tecniche teatrali"*, in collaborazione con Laboratori Artaud (1991).
- *"Teatro. Corso di Dizione"*, Scuola di Recitazione Gregoricchio (1993).
- *"Teatro. Corso di avviamento all'espressione teatrale"*, insegnante Giuseppe Bevilacqua (1994).
- *"Laboratorio teatrale I lunatici"*, Progetto Identità-Alterità, a cura di Costanza Travaglini (2000 - 2004).
- *"Corso di avviamento all'espressione teatrale"*, presso il Gruppo teatrale "I Lunatici", a cura di Costanza Travag
- *"Corso di Improvvisazione comica"* (2004).

- *"Stage di improvvisazione"*, in collaborazione con Gruppo Teatrale del Dopolavoro Ferroviario di Udin
- *"Appunti per l'Improvvisazione nel Teatro"*, insegnanti Giovanni Battista Storti, in collaborazione con Civica Accade
- *"Laboratorio teatrale del Gruppo Teatrale Universitario Udinese"*, a cura di Arianna Romano (2004 - 2009).
- *"Laboratorio teatrale del Doppio Teatro"*, laboratorio teatrale tenuto a Udine, a cura di Arianna Romano (2007 - 2019
- *"Percorsi paralleli. Seminario intensivo di Commedia dell'Arte"*, Appunti di regia a cura di Maria Maddalena Valleria Ettore, diretto da Carmen G
- *"Open_teatro_lab"*, laboratorio teatrale transculturale permanente, docenti: Federica Sansev
- *"Laboratorio teatrale del Circolo"*, a cura di Arianna Romano (2011 - 2019).
- *"Dal testo alla scena - workshop sulla costruzione del personaggio"*, in collaborazione con Circolo di Studi Artistici & Sociali Espressione-Est,

Burattini

- *"Arrivano i clown"*, a cura della Cooperativa teatrale scuola d'arte, in collaborazione con Cor
- *"A casa di Geppetto e Mangiafuoco"*, visita guidata alla casa museo di Pierpaolo Di Giusto, in collaborazione
- *"Nicodemo apprendista stregone"*, spettacolo dei burattini di Pierpaolo Di Giusto, scuola elementare "Enrico
- *"Burattini a Nord-Est"*, Rassegna di burattini e burattinai del Friuli Venezia Giulia, con la partecip
- *"Burattini a Nord-Est"*, 3° Edizione, con la partecipazione di Brujeras de Papel, Alberto de Basti
- *"Burattini a Nord-Est ...in piazza"*, 4ª Rassegna di Burattini e Teatro di strada del Friuli Venezia Giulia, in oc
- *"Carovana della Risata"*, Palestina 17-30 Giugno 2003, Payasos sin Fronteras, a cura di Elena Gris
- *"Giornata nazionale del teatro"*, "Carovana della Risata", a cura di Pierpaolo Di Giusto, in collaborazione
- *"Pierpaolo Di Giusto. 25 anni di laboratori"*, spettacoli, laboratori e mostre, in collaborazione con Fondazione Luigi Bo
- *"Le Carovane della Risata"*, Kosovo-Jugoslavia 2000, proiezione dei video a cura di Pierpaolo Di Giusto
- *"Festival internazionale di teatro di strada"*, direzione artistica Pierpaolo Di Giusto, in collaborazione con Comune di
- *"Giornata nazionale del teatro"*, "Improvvisazione: Una città che guarda", Pierpaolo Di Giusto, in collaboraz
- *"Giornata nazionale del teatro"*, "Figli di una stessa Carovana della Risata", il pubblico Sahrawi con

{xtypo_button1} Indice {/xtypo_button1}