



Carlo Stragapede ha sedimentato la sua conoscenza del disegno negli anni, coltivando un figurativo

Oggi quella fase potrebbe essere considerata superata perché l'artista opera ricavando immagini in

Il disegno salvaguarda la contaminazione multimediale, ridefinendolo nei toni, ricostruendolo negli s

Questo passaggio è un salto di qualità anche sul piano ideologico e, mentre sul piano tecnico conse

Sul piano dei supporti che ricevono queste immagini va sottolineato lo studio dei materiali quali il m