

Ballo da Sala - Lezione di prova gratuita

Scritto da Administrator

Lunedì 30 Dicembre 2019 00:00



Il Circolo Culturale e Ricreativo Nuovi Orizzonti organizza:

Lezione di prova gratuita

BALLO DA SALA

(Polca, Mazurca, Valzer, Liscio, Tango, Fox Trot)

Ritornano gli "Amici nel Ballo" presso i Rizzi

Tenuto da **Lorenzo FURLANO e Angela SABOT**

Insegnanti certificati

martedì 7 gennaio 2020, ore 20:00 - 21:30

Ballo da Sala - Lezione di prova gratuita

Scritto da Administrator

Lunedì 30 Dicembre 2019 00:00

presso la sede del Circolo, in **Via Brescia 3, Rizzi (Riçs) - Udine**

Info e iscrizioni: circolonuoviorizzonti@gmail.com

Descrizione corso:

Durante il corso verranno spiegate le tecniche di base del movimento del ballo da sala quali polca, mazurca, valzer, liscio, tango, fox trot. Verranno spiegati i ritmi che caratterizzano questi balli nonché visionati gli strumenti tipici utilizzati per la composizione delle musiche.

Alla fine di questa lezione, potrete iscrivervi al corso effettivo, che avrà inizio martedì 21 gennaio 2020.

Curriculum Vitae insegnanti:

Lorenzo Furlano e Angela Sabot

Lorenzo Furlano balla dal 1989 e nel 1991 grazie ad Angela Sabot inizia il suo percorso di ballerino da gara. Negli anni successivi grazie la sua tenacia, volontà e costanza, lo portano a vincere numerose gare a livello professionistico in ambito regionale e nazionale e nel 2000 a

Ballo da Sala - Lezione di prova gratuita

Scritto da Administrator

Lunedì 30 Dicembre 2019 00:00

partecipare come finalista alla trasmissione "Campioni di ballo" su canale 5. Nel 2001 consegue gli esami di Maestro di Ballo nelle specialità di ballo da sala, liscio unificato, latino americani e danze caraibiche.

Angela Sabot ha iniziato a ballare nel 1983 proprio nella sede del Circolo ai Rizzi e la passione per il ballo la porta a conseguire gli esami di Maestra nel 1994 per le specialità di ballo da sala, liscio unificato, danze latino americane, danze caraibiche e tango argentino. Le modalità di insegnamento denotano in Angela una predisposizione per trasmettere la danza in modo semplice, amichevole e paziente, con particolare attenzione alle persone con più difficoltà.